



## **El setè àngel. David Cirici**

Biblioteca Sant Valentí de Navarcles  
Tertúlia amb l'escriptor David Cirici  
guiada per Nasi Puig  
Dimarts, 27 de juny del 2017

### **David Cirici**



David Cirici (Barcelona, 1954) és escriptor i professor de secundària i també ha treballat de guionista i publicitari. Amb *La vida dels altres* va ser finalista del premi Ramon Llull 2000. El 2011 va guanyar el premi Prudenci Bertrana amb *I el món gira*; i també ha merescut els premis Edebé de literatura infantil per *Molsa* (2012), el premi Ramon Muntaner de literatura juvenil per *Zona prohibida* (2013) i *El Vaixell de Vapor* per *El vol de l'oreneta* (2015), entre d'altres.

### ***El setè àngel***

L'Ernest, un publicitari d'èxit i entusiasta dels plaers de la vida, navega amb el seu veler entre les illes de Patmos i d'Icària en companyia del seu fill de set anys Marc, de la seva parella Sophie i del petit Max, fill de la Sophie. Fa mala mar. Quan comença a pondre's el sol, el veler topa amb les restes d'un naufragi i en Marc cau a l'aigua.

Així comença la història. El lector seguirà la recerca desesperada del pare, el sentiment de culpa i la crisi que el du a les portes de la bogeria. I seguirà, en paral·lel, l'aventura del seu fill, que la nit mateixa de l'accident és rescatat per una llanxa carregada de famílies de Síria i l'Afganistan que miren d'arribar a les costes de Samos. Sense que ningú no ho sàpiga, el petit Marc viurà la incerta aventura dels refugiats. (Contraportada de la novel·la)

La idea de la novel·la prové de fa temps, segons l'autor, quan els immigrants marroquins intentaven arribar a la península amb pastera. No obstant això, la situació actual va fer que David Cirici es documentés sobre el tema a través de revistes i diaris d'actualitat. A més, l'estiu del 2015 va fer un viatge a Grècia on va poder observar el contrast entre els grans vaixells de luxe i les precàries embarcacions amb què els refugiats arribaven a les costes gregues. Més endavant, quan estava redactant el llibre, va visitar el camp d'Idomeni, a la frontera entre Grècia i Macedònia. L'autor ha comentat en diverses entrevistes que els darrers capítols són fruit d'aquesta vivència personal.

### *Alguns punts de la novel·la per reflexionar*

El primer món versus el Tercer món  
El drama dels fugitius  
L'estructura familiar  
La relació pare-fill  
Els personatges femenins: la Sara i la Sophie  
El paper de la Maria Figueredo  
La novel·la com a mitjà de denúncia social?

### *Per saber-ne més*

<http://davidcirici.blogspot.com.es/>